

# Quand les tableaux prennent vie

## Thématiques

- Intelligence artificielle générative
- Génération de vidéo

## Durée

2h

## Participants

10

## Public

Tout public, enfants accompagnés jusqu'à 10 ans

## Prérequis

Maîtrise de base de l'ordinateur

## Matériel

- Une tablette ou téléphone portable par participant
- Ordinateurs avec accès internet
- Vidéoprojecteur
- Post-it et stylos

## Préparation

Charger les tablettes pour que les participants puissent prendre leurs photos.

Connecter les ordinateurs sur des comptes [Hailuo](#), service en ligne de génération de vidéo.

## Déroulé

### Prise de photo (60 min)

Présenter le déroulé de l'atelier : les participants vont devoir prendre des photos des différentes œuvres qu'ils voient au musée. Donner les conseils suivants :

- Les photos contenant des éléments de nudité ou de violence peuvent ne pas être prises en charge par l'outil de génération.
- Il est possible de ne prendre qu'une partie d'une œuvre en photo (recadrer).
- Veiller à garder des images simples (peu de personnages), limiter à des actions simples et peu nombreuses à décomposer. La vidéo finale ne durera que 6 secondes, c'est très court !

Les animateurs aussi prennent des photos, qui serviront pour l'étape de démonstration.

### Transfert des photos (10 min)

À leur retour du musée, les participants connectent leurs appareils sur les postes et rapatrient leurs photos sur les postes. Inviter les participants à choisir une **UNIQUE** photo.

## Démonstration (5 min)

Faire une première démonstration du fonctionnement du site : chargement d'une photo, rédaction de l'invite et traitement. Pour la rédaction de l'invite, suivre [la formule proposée par Hailuo](#) :

- L'image téléversée sera la première image de la vidéo
- Décrire le sujet principal de cette image
- Décrire les mouvements ou les évolutions de ce sujet
- (Optionnel) Décrire les mouvements de caméra

Les participants rédigent et lancent le traitement de leur vidéo. Utiliser le ClickShare pour montrer les premiers résultats. Si l'attente est trop longue, entamer la suite. Sinon, attendre et commenter les résultats.

## Discussion (10 min)

Questionner les participants :

- Vous attendiez-vous à ces résultats ?
- Quelles différences voyez-vous entre les images et les vidéos ?
- Est-ce que cela vous inspire certaines choses ? Des remarques ? Des réserves ?

Inviter les participants à noter sur des post-it leurs remarques. Mettre en commun, et ouvrir la discussion sur ces enjeux :

- Est-ce détourner l'intention de l'artiste que d'animer son œuvre ?
- Avez-vous déjà vu des deepfake ?
- Pouvons-nous avoir confiance en une vidéo aujourd'hui ? Comment prouver l'authenticité d'une vidéo ?

## Point technique (10 min)

Faire la présentation du fonctionnement des outils génératifs par IA. Finir en présentant les récentes avancées en matière de génération vidéo :

- Sora 2, une application simulant un feed vidéo comme TikTok avec des contenus générés par IA, [prompts à la controverse](#)
- Meta Vibes, une application similaire mais interdisant les deepfake

## Quiz (15 min)

Finir sur une note ludique : retrouver les œuvres ayant été mixées par cette IA.

## Conclusion (5 min)

Demander les adresses mails des participants pour leur envoyer un lien vers les résultats.